

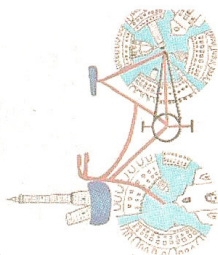
Da sabato sui casseri le immagini scelte tra quelle realizzate da migliaia di studenti per il concorso della Banca di Bologna sponsor del restauro



Porta San Donato

PORTALA NEL CHIORE
L'AUTORE: Matilde Ceola e Alessia Belli, Terza B - IC 13 Scuola Leonardo Da Vinci-BO
TITOLO "Porta Bologna nel cuore"
GIUDIZIO DELLA GIURIA "L'incontro tra il futuro e il passato, come scambio di amore, di passione e di luce: una rappresentazione altamente simbolica e carica di suggestione"

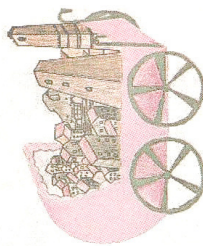
Porta S. Stefano I



Bela in sella

L'AUTORE Francesca Naldi, Classe Terza D, IC 16 Scuola media Reni-BO
TITOLO "Per vedere quanto è bella salta in sella"
GIUDIZIO DELLA GIURIA "Un invito a osservare Bologna da una nuova visuale: attraverso una bici, mezzo di trasporto e di esplorazione lento, vediamo i suoi simboli e i suoi monumenti sotto una diversa prospettiva"

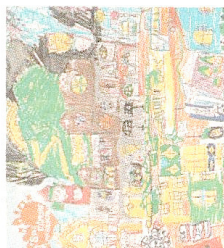
Porta San Felice



Coccoliamola

L'AUTORE Rebecca Gutmann, Classe Terza B, IC 13 Scuola Leonardo Da Vinci- Bologna
TITOLO "Coccoliamola"
GIUDIZIO DELLA GIURIA Nell'opera di Rebecca "Bologna, rappresentata come una bambina da custodire, da curare e da far crescere"

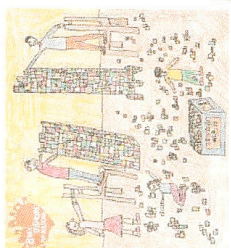
Porta S. Stefano 2



Vista da me

L'AUTORE Lorenzo Tonelli, Classe Terza B, Primaria San Giuseppe-Bo
TITOLO "Bologna vista da me"
GIUDIZIO DELLA GIURIA "Questa è la città vista dai bambini: c'è proprio tutto, un contuso ma articolato progetto urbanistico che esprime fondamentalmente gioia e allegria: la città è lo spazio da costruire e da vivere con gli amici"

Porta Mazzini



Allegra come i bimbi

L'AUTORE Francesco Grimaldi, 4a B, D. D. 8, Scuole Carducci-BO
TITOLO "Costruiamo una Bologna allegra come i suoi bambini"
GIUDIZIO DELLA GIURIA "Una città è allegra se lo sono pure i suoi bambini: ecco quindi i giocattoli diventare parti e strumenti di Bologna con lo scopo di rendere la città, gioco e allegria"